

STEDELIJKE HARMONIE

Skyfall

Iets voorzichtigte opening. Luister goed naar elkaar  
 Prachtige steer trompet!

- 19. Moete meng blank maken kl + euph
  - 27. Mooi van balans
  - 35. Probeer de frases maar wilt te spelen
  - 47. Speel het hart wilt weg in het koper
  - 55. Mag iets krachtiger zijn.
  - 63. Mooi van balans hms / sax / euph
- Probeer alles nóg meer vanuit de blank te benaderen. Vooral de accenten en stacc notaties.

Eldorado

- 4. euph wat zachter n. slg. Tam kam?
- o. Prachtig!

12 iets onzuiver, moete kopt!  
moete lgn naar 20!

(2)

19. kritische

21 22 23 zuiverheid niet geboden, blijft de  
frases kritisch

28 articulatie + lenge op de o!

31 moeter uitbreiden >

32 begeleiding meer sfeer maken vanuit pp.

clariteit moed. Probeer de frases nog moeter  
vorm te geven

40 moed van kleur

52 zoek meer richting in melodie

60 idem, wel moed v balans

84 cresc. moeter kritisch

120 denk aan de frasering

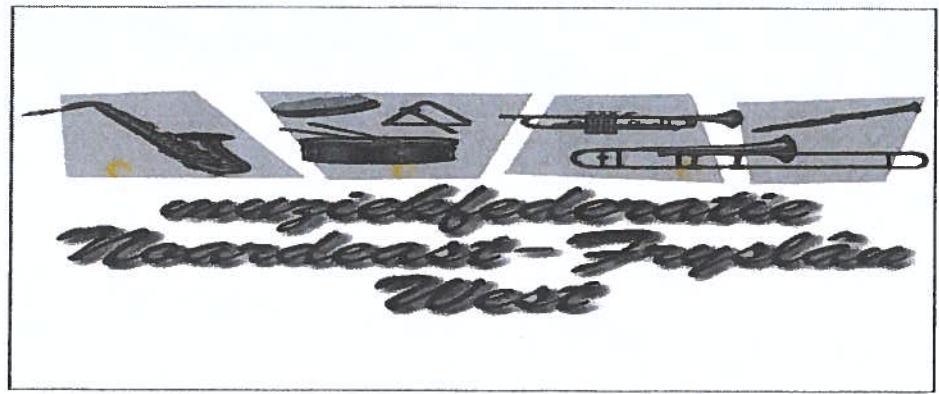
154 meer aandacht voor afzwavelen

172 denk aan karakter

188 samengest. niet gemid, denk wederom om de  
Zinsopbouw

210 - 222 moed

222 mag wat dynamischer zijn. Pas op eufonie  
niet te lui!



### STEDELIJKE HARMONIE

Dit hele gedeelte nog iets meer uitbreiden qua  
zinsopbouw.

328 zacht!

329 bijna urek - he horen

Prachtig Fluit Fagot idem

330 Piccolo mooi v klank Probeer nog meer gliss

Terra Preta iets duideljk?

347 mooi v stem, balans iets mer saa

werkdeljk prachtig opbouw naar 355

355 Blijt hier fraseren (iets onzeker in melodie)

364 uitgeken

365 mer gewoyn.

Algemeen: Probeer mde laatste repelities nog iets te  
werken aan frasering. Soms heel mooi, vooral in het  
gedeelte in ten wat mer richting zoeken.  
Blijt aandacht houden voor de balans in combi  
hant en koper succes!

Movie milestones

1-33 mooi van klank veel aandacht houden voor ritmiek

(4)

33-61 mooi van frasering!

45 Prachtig!

61 slagwerk erg goed, mooi verzorgd spel (wen

82 denk om balans (teveel onderkant)

91 iets gehaast, later al veel beter

101 hier heeft het al meer de rust  
Het orkest kan al heel mooi creërende maken  
vanuit de klank (107, 115) mooi wen

Haar aandacht voor intonatie en balans

131 slagwerk goed hoor!

135 mag wel iets sterker van klink

151 klank handen samen / k/b

Naar het slot toe wat armer, maar over het  
algemeen een mooie uitvoering!

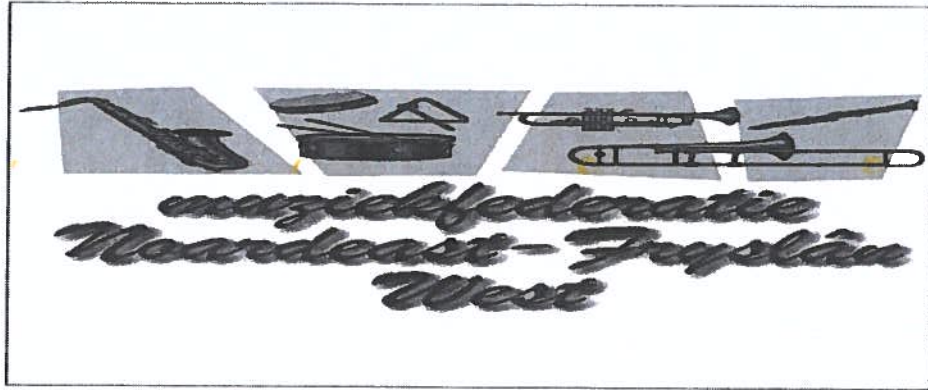
Colonel Bogey

Wat een leuk slot van dit optreden!

Algemeen.

Mooie orkestklank, veel kleur.

Aandacht voor m.n. Frasering en intonatie



**STEDELIJKE HARMONIE**

Crescendos over het algemeen heel mooi,  
decrease kan meer uitgewerkt worden.

Genote van dit prachtige orkest.

Heel veel succes in de toekomst en  
op het ONHK

Jaap Musschier