



Beoordeling jury: Korps: Stedelijke Harmonie

Honor Prachtige opening, klankeel. Fijne intonatie.

- (22) Totaalklankeel in het hoortegelsamen nog iets meer aandacht geven bij 22. Na 43 zuiverheid / intonatie in de klavinetten ~~na~~ niet ideaal. 51 Mooie totaal klankeel
62 Prachtig van klankeelkleuren. 75 Prachtige hoortegelsamen
Euph blijft luisteren naar het samenspel met de klavinetten
97 Prachtige sfeer. Klankeel blijft mooi tot 122 en daarna
mooi hem. 139 Zuiverheid klavinetten.

Woerd of insecten inzetten rechtstreeks onzeker Na 6 mooie transparantie
(15) Zuiverheid! 17 Prima sfeer. Soms in de Ritmiek iets wat
onwettig (vooral in 15, 17) 45 Zuiverheid nog meer aandacht
geven. Sfeer blijft verder goed
Overgang naar 70 Solistisch oke, maar proberen de motieven
nog iets meer van elkaar over te nemen.
90 hoge registers in hoort en euph gne zuiverheid nog
meer naar elkaar luisteren.
Sfeer! bij 112. Na 120 mooie sfeer.
Ook 143 mooie sfeer 159 Zuiverheid in het hoge register! Is
ook een kwestie van balans. Prima slot!

Lord of Hopefulnes mooie stijl van muziek maken, mooie zinnen.

In de klank gaat blijven luisteren naar de klankkleuren,
Probeer o.b.a. nog iets meer te mensen, qua klankkleuren.
Balans is oké

Dionitias Pf mooie opzet. Let wel op samenspel bij (95)
123 mag meer mp hebben, ~~en~~ bij 131 mooi van sfeer.
Na 140 mooie sfeer en ehmisch. Heb nog wel aandacht
voor de tutti-akkoord (balans!)
Na 175 Samenspel! (als begin) goed naar elkaar luisteren
208 mooie fp.
Het pontje is prachtig uitgewerkt!
Opbouw naar 252 niet te sterk beginnen
Pomp slot.

Alg. Mooie manier van muziek maken. Dynamisch en de
drave/tempo zijn goed verwerkt. Oef wel aandacht
geven aan luisteraspect in klankkleuren, zuiverheid
en samenspel.

Succes met de verdere voorbereidingen.

